

تحت إشراف إدارة الجريدة

تطبع بمطبعي السوردة عدد ١٢ بتونس

تحت إشراف الراسلات

تتمثل بخاصة الأجرة باسم مدير الجريدة ومحرريها
ومصاحب امتيازها

البشير الخنفي
الوصولات

يجب أن تكون بأشياء المدير ونظم الإدارة

Directeur BECHIR EL-KHENGUI
TUNIS - 12, rue sidi Essoudou - TUNIS



L'ÉCHO DU HADAB

الاشتراك ثلاث دفعات سنوية

عن سنة	عن سنة	في القطر التونسي
١٧٥٠	٣٠٠٠	في الجزائر وقارصا
٢٠٠٠	٣٥٠٠	في سائر الاقطار
٦٠٠٠		

كل ما يتعلق بالاعلانات في هذه الجريدة يخاطب في شأنه السيد
م. مد. نيس مدير (الاشهار العربي) بنهج سبيلي بوحريان رقم ٢٨
تونس تلفون ٦٦. ١٠. ٤٠. ٢٤

PUBLICITE : Pour tout ce qui concerne la
Publicité s'adresser à M. BENNYS " La
Publicité Arabe " rue Sidi Bou Kirssan
n 28 - Tunis

تونس يوم الاربعاء ٨ ذو القعدة ١٣٥٢

جريدة سياسية ادبية تصدر يوم الاربعاء من كل اسبوع

الموافق ٢١ فبري ١٩٣٤

المشاركة في الوظائف

كانت تونس قبل الاحتلال ذات وزارات متنوعة منها: العلوم والمعارف والحربية والبحرية والخراجية والنفطية وهي العبر عنها اذ ذاك بالكتبون السالي وغيرها وكانت كل الوظائف بأيدي التونسيين وهذه الوزارات وان كانت ليست غاية سيطر كل النظام الا انها كانت تقوم بما يجب عليها وبكفائي ان يعلم الانسان ان اغلب المعاهد العسكرية كانت تصنع بدماء تونسية وكذلك ملابس الجنود حتى ان القماش الذي كان يصنع بعامل طوبه بل هناك ما هو اكثر من ذلك مثل ضرب القود الذهبية والفضية والتخامية ولم تكن تونس تحتاج الا الى القليل من المواد والبضائع

ثم جاء الاحتلال وضربت الحماية على تونس فالت الحماية اكثر مما كان موجودا ونقلت نظم الادارات وحدثت ادارات جديدة ومع ذلك فزاد بقيت اغلب الوظائف عند التونسيين وليس في رعاياهم الا الوظائف الفنية او وظائف المراقبة كما هي حقيقة الحماية غير انه لم يبق الا القليل من ازم حتى تبدلت الحالة واصبحت اغلب الوظائف بأيدي الفرنسيين ثم تعاقبت الازمان واذا بالتونسيين لا يشغلون من الوظائف الا ما لا يمكن الاستغناء عنه واصبح الموظف التونسي لا تقوله مما عات ربة وظيفته فمردوكم رئيس قسم ادارة من الادارات فلا يظلم الى سفر مستكشف فرنساوي يسل ان هذا الرئيس يمكن تحت سلطة بعض صغار الموظفين الفرنسيين

لم يكتف الحكومت انشاء الفرنسيين كل الوظائف التي احدها وتحتها سواء كانت الحاجة الى احدائها او لان هناك من يجب ان يكون من الموظفين اصحاب المراتب الرفعة والتميز المتنوعة بل التفتت الى الوظائف التي عند التونسيين وصارت يخرجها من ايديهم واحدة فواحدة فلوطنية التي تخرج من يد التونسي لا ترجع اليه وطبقت علينا قاعدة الوزير الانكليزي الشهير غلادستون انقل (ما يخرج عن الهلال لا يرجع اليه) وبعد ان كان رؤساء اغلب اقسام الحكومة العامة من الفرنسيين والكتير من المدارس الفرنسيين العربية يديرها الفرنسيون أصبح عدد رؤساء اقسام جميع الادارات من التونسيين لا يزيد عن ثلاثة اربعة افراد والفرنسيون هذا ان الذين من موظفي الكتابة العامة

يتناولون مرتباتهم من خزينة الادف اي مما هو من حقوق الفقراء والمساكين ومما حبه اجدادنا على اصلاح المساجد والقيام بشؤونها اما المدارس فلم يبق ولو مديرا واحدا بها من التونسيين

ولكن الامة عند ما شاهدت الحالة المذكورة صاحبت بطب مشاركة التونسيين في الوظائف العامة وارسلت الى فرنسا الوفاء تاسر الوفاء وكان في طابع مطلب هذه الوفود المشاركة في الوظائف وقد مضت الاعوام الطويلة والامة دنية بلسان صحتها من جهة ولسان وفودها من جهة اخرى بهذا الحق الذي حرمت منه وقد شارك الامة في لزوم انشاء هذا الحق للتونسيين باض احرار افراساويين بفرنسا وبوتس وشاروا على دولتهم بذلك وكتب بعضهم المقالات الطويلة في هذا الموضوع

واخيرا وبعد كل ما تقدم وبعد ما قلته الامة من المصائب والويلات في سبيل تصحيحها بطلها وبعد امطارها بوابل من القوانين الاستثنائية والاوامر التوجيهية صدر امر ١٠ ربيع الاول سنة ١٣٥٢ فاضيا بنحو بل التونسيين حق المشاركة في جميع الوظائف ومن ذلك التاريخ وقد مضت الان ثمانية اشهر ونحن ننظر متى يقع تطبيقه ويظهر لنا ان رؤساء الادارات لم يعجبهم هذا فقاموا لذلك لا يريدون العمل به هناك بالمعديلة التونسية وظرف رئيس مجلس التعقيب وهو وظيف كان عند احدائه يشغله تونسي كما هو الواجب وقد كان هذا التونسي يشغله بيزيد للقدرة ثم بعد انتقال هذا الموظف الى الموظف الى رحمة الله اعطي هذا الموظف لفرنساوي مع تصريح الحكومة اذ ذاك بان ذلك ليس بصفة مستديرة بل يشغله بعد ذلك تونسي وقد شغل هذا الموظف في المدة الاخيرة وبعد صدور امر ١٠ ربيع الاول وانتظر الناس امتداد لحاكم تونسي هو اهل له ولكن الادارة لم تزد بل استندته لفرنساوي ايضا وقد استناده الجميع لهذا الامر اشد الاستياء

وتحت بناء على ما تقدمه من انصاف جناب النقيب العام وما شاهدناه منه في استناد وظرف مهندس يادارة الاشغال العامة الى السيد العناي نرجو منه ان يجعل امر مشاركة التونسيين في اول اصابه ولنا ملحوظات كثيرة ممدودة الى يانها بعد الان ولا يمكن بيده الامر وهو لكرم النان

البشير الخنفي

خارجية

ماذا في العراق

رفأف جلالة الملك غازي كيف جرت الحفلة . نهائي الملوك والعظماء الكرام الملكية . الخلاف بين الاشوريين بغداد . لمراسل الف باه

ما كادت نازف الساعة السابعة من مساء الخميس الماضي الا وتوجه من قصر الحرم الملكي وفد جليل من العبدات الكريمة في اربع ميسارات ملكية الى قصر حرم جلالة الملك علي في كركدة مريم لاجراء زفاف جلالة العروس ملكة العراق فتقابلن بجلالة حرم الملك علي ثم بجلالة ابنته العروس وبشقيقها حسب مقتضى التقاليد الهاشمية .

وبعد ان يقين في اقصر مددة رجعت في سبيلان من الملكية مع جلالة الملكة العروس الى قصر الحرم الملكي الذي كان غاضا بجزء السيدات العراقيات المدعوات الى حضور المراسيم وقد فرشت في باب القصر الطنافس الزينة الغالية

وكان رجال الشرطة واقفين على الطريق انظارا واحتراما

وفي الساعة السابعة والنصف عاد جلالة الملك غازي المعظم الى قصر الحرم الملكي بعد الانتهاء من مائدة العشاء الملكية التي نظمت على رؤساء ووزراء والاعيان والتواب الخاليين ورؤساء الوزارات السابقة وانضاء الوزارة الحاضرة وتشرف المدعوون المشار اليهم برفقة جلالة الملك الى قصر الحرم الملكي وتوديعه هناك بالشربيك والدعاء

وعكذا انتهت مراسم التران الملكي المبهون . جعله الله مجلبة خير وبركة على الجميع

هذا وقد كان جلالة الملك غازي المعظم زار في الصباح ضريح جلالة والده المغفور له . ثم زار جلالة عه الملك علي في قصره

ه جوار الملكية ه

وتقول جريدة الديلي اكبر من ان قسما من جوار ملكة العراق ارسل بالطيارة من لندن وقد نقلته طيارة في ثلاثة ساعات وتقول هذه الجريدة انها المرة الاولى التي ينتقل فيها جوار ملكة بالجو

ه نهائي الملوك والشعب ه

وقد انتهت الوف برفقات نهائيا من جميع الحراف الجالين الغربي والشرقي على البلاط العام

احوال الطيب التتبات لجلالتي العروسين بدمابة واما المبهون كما ناتي بجلالته من رؤساء الاسر الكبرى والزعماء ورؤساء الطوائف وشيوخ العشائر في جميع انحاء . ولكنه هدبا نبهة وبرقيات يعزبون فها عن شدة تعلقهم بعرضه المغدي ويظهرون سرورهم وله الناحية المباركة

وقد كرهنا من العظماء الذين هنأوا بجلالته برفقة المبهون بجلالة الملك جورج الخامس والغري وها في كل وسو الامير عبد الله وجلالة الملك ابن السعود ورئيس جمهورية المانيا المارشال هندنبيرغ وشاه ايران ورئيس جمهورية فرنسا ورئيس اميركا وغيرهم كايبرين من ملوك ورؤساء جمهوريات

ه الكرام الماسكية ه

وقد جادت الكرام الملكية بارسال بالغ مناسبة من الال الى جميع الالوية في العراق لتوزعها على الفقراء والمساكين بواسطة المنصرفين وذلك لمناسبة التران الملكي السعيد

وكذلك نكرم صاحب الجلالة الملك لهذه المائدة الباذخة فامر بتوزيع مبالغ اخرى على المهاد والخدماء الخيرية في العاصمة

واعادت مطابخ خاصة في محلات معينة في العاصمة والاعطية والكنائس لتوزيع طعام الفداء على الفقراء والمساكين ظهر الجدة

وصدورت ارادة جلالة الملكة ايضا بافناء قسم من عدد احكام المهجورين في العراق

ه الانشقق بين التيارين ه

اذبح قبل ايام ان عدد التيارين القاطنين في العراق لا يزيد على ٥٠ الف نسمة بينهم الموالون ان الذي كان له الباغ اثر في شطر الطائفة التيارية الى التيارين موالين للعراق وغير موالين وهم اتساع لمارشون هو مساعدة المنصرف نحسين بك الحكري فقد استطاع بعد جهود ان يقنع قسما كبيرا من التيارين وهم الموالون بحسن نوايا العراق نحوهم فاذ والنصائح واصبحوا من الرعايا الخاضعين والقوم ان الذين سجلوا اسماءهم وقبلوا الهجرة الى الماريج بلغ عددهم ٢٠ الف نسمة اما الموالون سوي لا يجيرون على العجزة . وقد روت الالاع الرضلية حادثة وقعت بين التيارين هذا نادوا

جرت بحادثة شنيعة صباح الاربعاء الماضي بين التيارين من التيارين احدهما من جماعة الملك خوشابه والاني من جماعة المارشون حول الشقائي الذي حدث بين افراد الطائفة المذكورة وكان كل من المزدادين يؤيد موقف جماعةه ويبرره ثم تطورت هذه الحادثة الى نزاع فشر اشتراك فيه عدد من الاشخاص من الجانبين وامضت النتيجة عن جرح ثلاثة اشخاص اثنين من جماعة الملك خوشابه والثالث من جماعة المارشون وقد تدخلت الشرطة بالامر وقبضت على ثمانية من المتهمين ارفقت سبعة منهم واطلعت سراح الثامن بالكفالة

لماذا انا مسلمة

مترجمة عن اسلاميك ريفيو

عدد رمضان سنة ١٣٥٢ - ديسمبر سنة ١٩٣٢

اساءت في الايام الاخيرة فاة من فتيات الاسر المعروفة في لندن فكتبت في مجلة اسلاميك ريفيو مقالا شرحت فيه الاسباب التي دعته الى الاسلام فقالت:

منذ بضعة اشهر كنت في عداد المسيحيين لانني ولدت في اسرة مسيحية منذ ست وعشرين سنة وقد حاولت ان احيا حياة طيبة بقدر ما تحمله المبادئ التي لتنتها في صغري ولكن عند ما بلغت سن الرشد لم يكن حسن الحظ حليفي لانني كنت احسن انه يقتضي شي جوهري لم اجد في تعاليم المسيحية لذلك انخرعت عن الكنيسة فلم ازرها الا مضطرة بحسبكم وظيفني . اما عن الدعوة الروحية والروحي فها كنت لاجد لها اثرا عند زيارتي للكنيسة

مضى على هذا الحال زمن حتى اذا كانت سنة ١٩٢٦ - ١٩٢٧ ذهبت الى مصر ودعني حب الاستطلاع لزيارة مسجد محمد علي بالقاهرة . فحصلت على ترخيص تمكنت به من الدخول في وقت الصلاة وسرعان ما نأثرت بما رايت من خشوع المصلين غييم وقهرهم على السواء وزاد اعجابي ما رايت من شدة تعلق المسلمين بخالقهم ومجانظتهم على صلاتهم وما زالت اكبر هذه الذكرى كما مرت بخاطري

اتى بانقاري وثبة طوبلة الى سنة ١٩٢٣ حيث زرت مسجد وكنج لا بدافع الاستطلاع فحسب ولكن بحافز من الرغبة والشوق وكانت زيارتي في وقت الصلاة حيث التقيت بعد الفراغ منها غلة موضوعة فاة الكذاب الكرم وهي دعاء كل مسلم بل هي دعوة كل انسان مهما كانت عقيدته

ولقد نلت من هذا الاخاء العالمي الذي لا يفرق بين الالوان والاجناس والطبقات ومن توحيد المسلمين لله واحترامهم لجميع انبيائه ان الاسلام حق

هو دين السلام . فما ابداع هذه الذكرى المجيدة التي جعلتني احسن شوقا الى تعرف الشيء الكثير عن هذه العقيدة العالمية التي تساعد على ازالة العقل وانساع التفكير

حصلت من مسجد وكنتج على بعض الكتب وعلى المصحف الشريف وساعدني امام المسجد في ابحاثي عن الحقيقة حتى انتهيت اليها . عندئذ ومنذ ثلاثة اشهر املت وجهي لله واعلمت اسلامي الى الملا

والقرآن عندي بمثابة كنز لا تفنى عجايبه وينبوع صواب لا يفيض عنه فهو يرشد الانسان في حياته اليومية الى ما يصح من الزلل ويخففه من الضلال ولقد شعرت منذ وقت لتلاوته بسعادة في اعناق نفسي ظهر اثرها على محياي كما اخبرني احد قرائي رغم ما قلسته من الشدائد بسبب تغير آرائي فقد التزمت دلا بالاستقالة من منصبه في مؤسسة تابعة للكنيسة في لندن

وصانع عليكم بما يجعلكم في خواطر بعض المسيحيين الذين كنت اصل معهم كساعة لرؤية ارجاء الانعام في لندن وفي ذات يوم جاءني الخطاب التالي من سكرتيرة الماها :

عزيزتي الانسة جريفت

اليوم وصل الي مجلس الادارة بزبد الاسف والدهشة انك رغبة في الاسلام وانك تحضرن الصلاة والخطب في مسجد وكنتج وبما ان هذه المسألة متعرض على سبيل البحث في الاجتماع التالي فيهدنا ان نعرف اذا كنت حقا تترغبين في اعتناق الاسلام . ولكن صدق الخبر لهدو في نظر المجلس سبب كاف لطردك من عالمك لاننا نكره ان يكون بين موظفي الماها من يدين بالاسلام بل لا نرضى ان يكون فيهم من يعتاد حضور المساجد

وليس لي ما اتوله بعد الا ان اؤكد لك ما نابني من الغم والهم لتفكيرك في التخلي عن المسيحية والرجاء ان تعني في التفكير قبل ان تتخذي هذه الخطوة الجريئة التي لا رجوع فيها

المخالصة
د . م . ت . هـ
D. c. T. II.

فاجبتها باني اتخذت بالفعل هذه الخطوة الجريئة التي لا رجوع فيها وانني كنت ولا ازال اعتقد ان التدبير امر شخصي ولذلك لم تؤثر عقيدتي الجديدة في عالمي ولم تناف مع مصلحة الاطفال الذين عهد ابرهم الى

جواني الرد وانا جدد عزمي لانني احسرتة وقد اخبرني فيه انه يبدو لها جعلي تماما براجمي حين ازم ان التدبير امر شخصي . فكيف يمكن ان اوفق بين الاسلام وتربية الاولاد على صراط مستقيم؟ هناك سبلة اخرى من بين انشاء المجلس عند ما علت بقصتي رفعت يديها في ذعر وحل كاسا قد حدث اقتبال فاجري طاح صواها

قلت هذه السبلة ان تدلين ما انت قادمة عليه؟ هل قدوت شعورك؟ وبحكم ان الاسلام دين عمله رجل لصاحبه الرجل من غير امتا وهو لا يصاح للجنس الايض طافنا

وسبلة ثالثة عاشت سنين في بفل تؤكد لي ان المسلمين ليسوا على ما يجب من كرم الاخلاق فهم رغم اماتهم كذابون اشرون !! ليس لتزوجة عندهم احترام بل هي من سقط المتاع بين طبقات المسلمين واذا كان المسلم يحترم امه واخوانه وعشيرته فهو ذلك المستبد الجائر مع زوجته يرفع بها ما شاء من عنت وظلم لان قرآنه يسمح له بذلك . فنالت عليها آيات من القرآن ادحض بها مقترباتها

وكان من سخرية القدر ان سالت عضوا كنت احترمه لعلمه وقد كان نظير مدرسة شهيرة وانتزل العمل

سلته عن رايه فقال : تدلين ان السائد عندنا ان المسلمين ينظرون الى الاخرة كأنها معين لا يفرض من الشهورات الجنسية . كأنه لا يعلم ان المطالب الدنيا للجسم لا بقاء لها بعد فداء . (لهاها تقصد ان ما في الجنة من نعيم مقيم هو مسا لا عين رأت ولا اخبر سمعت ولا خطر على قلب بشر)

باني بعد ذلك دور القسيس الذي ارسلوه ليردني الى المسيحية فكان ما قلته لي : هـ هـ لا ادركت فظاعة ما اقدمت عليه ؟ لقد ازعجت مؤسسة الماها في قبرها . الا تعلمين انك بالاسلام تفكرين عيسى؟ قلت كلا بل احترمه كما احترم موسى وجميع الانبياء ولكنني اعتقد ان محمدا صلى الله عليه وسلم خسانم الرسل جميعا

قال : ويحك ! انتضعين عيسى وموسى في مستوى واحد ؟ قلت نعم . فقد جاء موسى بوصايا به قبل ان يوجد المسيح وارادوا قرمه لم يضلوا . قال : لكن عيسى اله وهو ابن الله . فطالبته بالدليل ولفته ان عيسى نفسه ام زعم ما يزعمونه له بل هو يعترف بانه بشر وانه عبد من عباد الله . قل : ولكننا نعتقد انه ابن الله لانه ولد بطريقة خارقة للمادة . قلت : اني لا انتزع في معجزة ولادته ولكن هذا لا يستلزم الربوبية . قل : هل تصلين ؟ قلت ببال شك . قل لمن ؟ قلت لله الواحد الاحد قل كيف تخاطبين هؤلاء الناس الذين يخلفونك جنسا ولونا ؟ قلت : لانني اشاركهم في العقيدة التي شعارها الاخوة العالوي وقد امر الله بهذا الاخوة ولكننا لا نجد عند غير المسلمين

ثم جسامت رئيسة الماها وكانت صديقتي والى اقاربي ما قالته لي :

هـ اتد اخطات خطأ فلو حاجر الى مقوطك فام بعد لك اقل احترام عندي . الا تشعرون انك من طبقة ارفى بكثير من هؤلاء الاقوام الذين تخطينهم وهم يخالفونك في الجنس واللون ؟ هـ خدمت الله على اني لا افر هـ هذا النوع من التفوق المسمى Superiority Complex

ثم قلت : ان الاسلام هو النظم السياسي الذي يقدمه الهند للانجليز حتى اذا دخل هؤلاء سيفي دينهم فسرنا ما بطلابونهم باستقلالهم . فنفيت هذا الرأي وعجبت من تخصصها الاسلام بالهند وحدهم مع انه ابن عالمي خالد

ثم تناولت مقدمة القرآن (ترجمة محمد علي) واثقت عليها نظيرة سريعة وقلت : ان الموضوع

الرئيسي الذي يبحث فيه الاسلام هو الامور الدنيوية . فاتباعه معارفا . ونحن اشتغل على بعض مبادئه فلهذا فهو صغار جميل لشيء في منتهى الفلانة نعاله النفس واما بالذوق السليم . ثم وصفت المفسرين الاسلاميين بالمهارة في الخجل والحذو كالكذوبت الماكرة اعدتها مشاكها وما زالت تحتال على الذبابة الضعيفة البريئة حتى انتهت بها

فلاسلام في نظرها انما يبحث في الناحية القارية من الامور الجنسية وتؤكد لي انني خدمت وانني لا محالة واقفة في حجة البقاء الذي تدزعم ان الاسلام يسترد به من تعدد الزوجية عيبا حاولت ان اتعها بخطتها

واخيرا انتظف لكم بعض ما وجهته الى صديقتي لم تحفظ عن الاعلام غير معاومات كاذبة خاطئة : قالت : ما اعظم خطاك وانك لما سقطت اعترافك قلت اري في الاسلام ما يجذب قلب الناس اليه وانا هو دين شرقي لا يتفق مع عقل المرأة الغربية المثقفة ولا وجهه للمقارنة بينه وبين تعاليم الانجيل لان الله محمد بشبه سلطانا او حاكما مستبدا بفرع المسام للشبهة ويتخاف عذابه وليست له صفة الرحمة التي للاب على اولاده فالاسلام دائما يتماق الله بما يرضيه ويمكن غضبه (تعالى الله عما يقول الاغبياء عليا كبيرا)

ثم قالت : لا تنسى الفرق الهائل بين عيسى (ومحمد)

(وهكذا يحرفون كل شيء حتى اسم النبي الكريم) فكل ما يدعيه محمد انه نبي ولكن عيسى على زعمها يستطيع ان يقول : جئت من عند الله والى الاب اأعده وقال له اليه : كنت قبل ان يكون ابراهيم . فلهذا الاقوال في نظرها فترج المسام فوق مستوى الانبياء وتجردها العا في صورة انسان قالت : ولا احد ادرك عن الانحطاط الادبي الاسلامية فهذا لا بكثرة احد فحالة المرافة يروي لها واقرون بدعو الى تعدد الزوجات والى الرقي وام يشتر الاسلام الا بالسيف الى غير ذلك مما يدل على استحكام الشهوات وتسلط الهوى عند المسامرين وكم سمعت واسمع كل يوم من ادبال هذه

المفتريات عن الاسلام ولكنني لم اعيا بالكثير منها لانها لا تستحق غير الترتك والسخرية . فكثير منهم يرفون بما لا يعرفون من غير دليل وعلى غير ما في انا انا قلى يقين من عقيدة في مطابقة القاب بالادمان بها ولكنني جدد حريصة الان بالذهب المدقوت اعماهم عن الحق واصم اذانهم عن مداع الصراب ولعاهم يهدون في يوم من الايام واني فخوره بالاسلامي . شاكرة الله على هدائه واباني لا تززع راحله لله

ترجها محمود حمدي على رئيس جمعية المسلمين العامل بغيل الروضة

رجية جريفت البلاغ

حزيران وعصبة الامم
انتخب مجلس النواب لجنة خاصة لتعديل على المحافظة على تعوض الاتفاق الذي اعلن في جمهورية الامم كما هو الان وسوف تقدم هذه اللجنة قريبا الى اتحاد السلام الدولي في بروكسل وتقوم بالانقاذ من تلك الموضوع

داخلي

على هامش الحوادث
نقطة جديدة في جمعية الاوقاف

نعم هي نقطة جديدة ولكنها مفرقة ومجزئة ودالة على مستقبل خطير اظلم اظلم وكيف لا وجمعية الاوقاف المكلفة بالنظر في اجاس المسلمين واصلاح ما يحتاج الى الاصلاح وتسوية ما يستدعي هذا قد عمدت اخيرا الى الاستغناء عن ابناء هذه البلاد في اعمالها كما شاهدنا ذلك بانفسنا حيث راينا عمالاً من اليهود والطلاب يدهنون الجدران في الاسبوع الماضي ببعض ملحقات اجاس الحريين الشريفين . ولا ناري ما هو ادعاء جمعية الاوقاف في هذا التصرف الماقت هل ان لاجانب ارض اجورا من التونسيين ام ان دهن الجدران يستحيل على التونسيين ان يتروا به ام انها هي الاخرى اريدت اشهار الحرب على البلد العاملة التونسية فتوضت صرح البناء من اساسه واستغنت على التونسيين وعرضتهم بالاجانب ام ان التونسيين اصبحوا لا حق لهم حتى في جمعية الاوقاف التي بها اجاس آباءهم واجدادهم ام ان الامل القليل هو وحده المحروم من الانتفاع من اجاس حتى لا يزاحم ساداتنا الذين اصبحوا يشردون انصور الشاذلة ام ان جمعية الاوقاف

دائرة مع البلوج وصاعبة في انتشاره بين طبقات الهاسين ام ماذا ؟

الحق اننا سمعنا التصرفات الشاذلة والساوكة المنجل من جمعية الاوقاف ولم نعد نستطيع ان نرى البحث وسوء التصرف في هذه الجمعية وكثيرا ما قلنا ولا زلنا نقول اننا نطلب شيئا واحدا هو انتخاب مجلس الاوقاف من طرف الامة حتى نصبح الامة معالمة على اموال اجاسها والى ابن هي مشربة ومعددة على اناس هي نفسها انتخبهم وهم من جهة هم محزون على رضاهم ونفقتهم . وعلى الحكومة ان تسمع هذا الصوت الذي ترفعه الامة جمعاء في هذا الموضوع

المسكك الحديدية ايضا
طرونا في العدد الماضي ناحية من نواحي العجز الواقع في حسابات شركة المسكك الحديدية وامبابه والهم نكلم على ناحية اخرى من نواحي الموضوع وهي ان الذين يابديهم بوزارة هذه البلاد سواء رؤساء الادارات او جماعة المجالس الكبيرة لا يرون حرجا في اخراج العجز منها فروساء الادارات يتفردون وبطلون واعضاء المجلس الكبير يوافقون ويحذون وبذلك تضاف الى ذمة مصاب الامة من جماعة المجلس الكبير هذه المصيبة ويدفع التونسيون المعاليم الباذخة والعجز المبدي زيادة عما يالهم من احتقار واهانة عند ما يرون لغتهم حقيرة في نظار هذه الشركة ومهانة عند الذين يابديهم مقاليد اورسها

والذي نجاهم به الحكومة اننا لم نعد نستطيع ان ندفع عجزا كهذا او نحل ميزانية بلادنا شيئا من هذا القبيل . وبكفينا ما فعله من اذاعات وشايب مختلفة الانواع والاشكال وعلى جماعة

المجالس الكبيرة الذين يوافقون على كل ما تعرضه غايهم الحكومة ان : فوا من جوبهم عجزا كهذا اما نحن وعشر الذين ندفع وتباع اوراقنا وامنعنا بامر من الجبة اقتضا فلا نستطيع ان نستمع على دفع من هذا القبيل .

ومرة اخرى نلاحظ لولا الامور ان عث شركة المسكك الحديدية بهذه الامة واستغفناها بانها العربية واعتمادها على جماعة المجالس الكبيرة في اخراج العجز من الميزانية كل هذا صبر الشركة المذكورة مقدامة على التهاون بنا واحتقار لغتنا ولا دواء لهذا الا التزامها بتخفيض الاسعار واحترام لغة هذه البلاد وحرمات الشركة . العناد ان نأخذ بعنوان العجز كل عام من ثروة تونس وميزانية تونس .

حول مؤتمر الاطباء
قالوا انه سينعقد مؤتمر الاطباء في بلادنا في الثالث الثالث من الشهر المقبل وعنوانه لذلك الاطباء الذين سيشاركون واختاروا لجنة تحضيرية لتنظيم والترتيب وشعروا في اعداد المقررات وبرنامج الزيارات وانواع المناقشات والمفلات . وقد قرنا ذلك اكثر من مرة في الصحف فاسترعى انظارنا خلوه هذا المؤتمر وطلانه وتضخيماته وبرنامج اشغله من راحة التونسيين والحل انه سينعقد في بلادنا وعلى حساب ميزانية تونس الكنيسة .

نعم لم يذكروا اسم اي تونسي او ما يشتم منه رائحة هذه البلاد التي سيجمعون فيها ويستمعون بخيراتها وعلى حسابها ومن ميزانيتها . وقد ظن السادة المنهيين ان ان اليوم هو الامس وان التونسي الذي بقي محروما من حقوقه مدة نصف قرن قد انتبه اليوم وظهر في تونس من التفكيرين وارباب الشهادات العليا لا يستهان به من حيث العدد والقيمة العالمية . فما معنى حرمانهم من المشاركة اذن ... ؟

الجواب هو ان انهم اعتادوا احتقار التونسيين ونفاسي وجودهم وحقوقهم وعدم تقديروا مواهبهم واحترامهم في بلادهم على الاقل . فلامس يسانبر فرنسي بالنبابة عن تونس في مؤتمر البريد باقاهرة واليوم يعاون عن مؤتمر الاطباء دون مشاركة التونسيين فيه ... !

وناحية اخرى نشر اليها وربما عدنا اليها في عدد مقبل وهي هل ان هذا المؤتمر سيؤد علينا بفائدة ؟ وهل سينظر بالمحور في الامراض المنتشرة في التونسيين والمستنقعات الموجودة في كل مكان وهل سيحجر السادة المنهيين على هذه البلاد بوجوب معالجة اهلها والاهتمام بصحتهم العامة ... ؟

من مازال ادارة المال
الواقع ان في ادارة المال اعظم جانب من المازال ولذلك جدهنا دمن في العنوان للتعويض حتى لا ينفذنا احد باننا متخوض في نامل المازال التي لا تحصى ... !

وهزالة اليوم هي جمع عدة سائل وموظفان في شخص م . بوانار . ذاك الرجل المجهب في تصرفاته وضحاياه لاثنين . والمنطبق عليه قول شاعر : وليس على ... يستنكر هـ ان يجمع العالم في واحد فهو بوانسار (١) رئيس القسم الخامس بادارة

حوادث الجائعين

ال (٢) نائل على الامانات القارة (٣) مراقب حسابات جمعية الاوقاف (٤) كوميسار لدى البنك العقاري الجديد . وتعتبر لثراء عن وفوقنا عند هذا الحد في ذكر وظائف هذا الرجل لان القائمة طويلة ويضيق عنها النطق .

والغريب انهم يتخذون بوجود شيء يقل له مقررات لجنة زيمان ومن بين تلك المقررات عدم جمع وظائف في شخص واحد لا اربع وظائف على اقل تقدير وكل وظيفة بمرتبتها ومنحها وغراماتها ونفقات الاستعاري بينما اصحاب الشهادات يكتادون بدوتون جوعا وامر توظيف الترتيبين مما زال اسما بلا معنى .

امثل هذا يذوب القلب من كد وبتعين انتقاد هذه الاعمال البعيدة عن الحكمة وحسن التصرف والا كيف يعقل جمع عدة وظائف في شخص واحد وبقاء مئات من ابناء البلاد عاطلين . وكيف يعقل ان تستمر الحكومة على السكوت ازاء هذه الحوادث المنجحة والتصرفات الشاذة والممارسات المنكرة ... ؟

ماذا في ادارة البريد ؟

ما زال التونسيون غرباء في بلادهم وكيفية معالجة لا حاجة بها ولو قلنا دليل على ان البلاد بلادنا ونحن احق من غريبنا بالعدل فيها وقام ايضا الف دليل على ان الذين جعلوا الوظائف جبايا عليهم وتعليق الحق بالميزانية خصائص فادحة زبادة عن سوء السلوك الصادر منهم نحو ابناء البلاد

وبعد هذه المقدمة الوجيزة نقول ان ادارة البريد منذ ايام رقت نحو ١٤ موظفة وتبسة بدعوى عدم الاحتياج اليهن وبعد اسبوع واسبوعين استندت جانباً منهن من جديد لا لشغال الوظيفة فاستنعت واحدة منهن من الرجوع فقلنا انها لا ترضى ان تكون مالة يستدعونها متى يشاءون ويرفضونها كذلك

وفي هذه المدة الواقعة بين الرضا والاستعداد وما دار بين الجانبين من الحديث لم تفكر الادارة في شيء يقل له الشعب التونسي ومن اياته رجال قادرين على كل عمل ومجوزون على شهادات لم يجر تلويها واهم احبائنا ورغم كونهم من نحو (١٠) سنوات يعملون بصفة وثيقين وبدون منامية به فيونهم بالبطالة او بالرفض الرسمي ان بددت بواحد تدل على المطالبة بالحق المصنوعة فان ادارة البريد لم تطلبهم للعمل ولو بقيت اعمالهم موطلة اي مصالح التونسيين المرتبطين بها موطلة . واغرب من هذا لم توظف اي تونسي رسبنا من نحو عشرة اعوام بينما هي توظف غيرهم في كل يوم تقر يا حيا حتى الاناث لمن اوفر حظ من عناية الادارة بهن فان ما يزعجهن من سلوك سياسة المشاركة وابن تطبيق الامر العالي وابن ما اشيع من الاستثناء عن الموظفين ؟ لم يقع شيء من هذا ولم يفكروا في شعب بأسره بطلب حقوقه .

مراكنة سعيدة

يوم الخميس قبل الماضي كان موعد حفلة مراكنة وقرارة فوجئة الكتاب للشباب المازم السيد عبد الحبيب نجعل الفاضل الوجيه السيد احمد القليلي فياركك للمالكين ونسال الله ان يجعلها مباركة سعيدة

من نحو ستين وكتاب الصحف بطرق موضوع الازمة ونابها في الحال وما عسى ان يترتب عنها في المثل وكنا ولا زلنا نكتب في هذا الغرض نارة على الازمة التجارية واخرى على الحالة الاقتصادية وطورا على الميزانية وكيف تتسرب الى الجيوب بعد جمعها بواسطة الدعوى ويبيع الارزاقواطينا بالخصوص في هذه الناحية الاخيرة ومصيبة الامة بالمجلس الكبير الذي اناس البلاد ووصلها الى الحالة التي هي عليها اليوم وكنا نسمع ونفقد من دواوين الحكومة على لسان مدير المال ان الازمة مكذوبة وان التونسيين يخفون المال ويتظاهرون بالثقل والاحتياج وفندنا هذه المزاعم واكدنا هؤلاء الذين يقولون مسا لا يعتقدون واستمرت الحكومة غشاة النظر غير مهتمة بالمعنى الانم بازمة هذه البلاد الخاصة زبادة عن الازمة العامة واخذت البلاد في التدهور الاقتصادي والثرثرة التونسية في الزوال وتقدمت حوادث الافلاس تقدما محسوسا واصبحت الحالة خطيرة بفضل الجوع والافلاس ويبيع المكاسب واستمال الشدة في استخلاص الضرائب وهامني اليوم نظره لاهوم حوادث البطالين والجائعين وكيف لا والبطالة قد استحكمت حلقاتها ووقع الضرب على ايدي التونسيين في ادارات البلاد ومراكمتها بواسطة السياسة العقوبة التي ما زالت تفرى التونسي اجنبيا عن بلاده وجديرا بالاحتقار والاهل وتبنا بالاستغناء عنه مسا دام ضيقنا فاقدا لوسائل الدفاع والنيابة الحقة والمجانة الحرة والفرنساوي من الجهة الاخرى له نوابه وصحائه وجويانه ونقاباته والسياسة فوق الكل تقرا له الف حساب وتختص اثنى الاوقات لدرس حاجياته والبحث عن تشكياته والاخذ بيده ونضاه ومسا به خلافا لما تعامل به ابن البلاد من نبد واحتقار ونهوان واهل زبادة عن صوته الحانف وكنهه الماذة ورابه المرفوض وتشكياته المردودة عليه والتهومة احيانا على غير حقيقتها او بعكس الواقع واكمل هذا استنفحت الازمة وتواتت عنها ازمتات وبات الفلاح من المفلسين والتاجر من العاطلين والعامل من البطالين والتاجر من المشلولين والمنشول من المذنبين ونحركات سوق السلب والذهب والسرقات والانكسار وحوادث البطالين والجائعين فمن هجوم على دكاكين ومن انكسار الرفيق ومن ظواهرات سعي وراه الحصول على العمل او ما يسد الرق وبعد هذا كله انتهت الحكومة مذعورة بل انتهت من صباح الجائعين الذي اتفق نومها الهادي نشرت في نوزج نصف رطل من الخبز وثمن ليرة من الزيت على كل منشول بنهج الخنصية وشاهدت بنفسها كيف ان الجانبين قبل ان يبارحوا المكان الموزع عليهم فيه باسكون مسا وصل لا يديهم ولو بدون مسوغ وشاهدت كيف وصل الحال بالجائعين ومنذ اول الازمة وجدوا موتى وانواهم ماطلة بالحشيش الاخضر حيث انهم لما تقصوا النعمة اكلوا الحشيش حتى خارت قواهم وماتوا على قارعة الطريق وهام هم مرة اخرى يحدون الموتى في الطرقات

من شدة البرد والجوع وقد ترتب بالفعل عن الجوع حدوث امراض في البلاد حيث ان الجوع يولد المرض وتضاف الى القائمة ازمة صحية ولو اهتمت الحكومة من اول الامر بالازمة وسدت افواه الذين يقولون ان الازمة مكذوبة وعدلت الضرائب ونسألت في امر استخلاصها واهتمت بامر افلاح والتاجر والعامل ووضعت نصب عينيها ان سعادتها بسعادة السكان لما كنا نشاهد من الازمة استنفحت الى هذا الحد ونرى حوادث الجائعين في الحاضرة والعمالة ناخذ انظم جانب من اعمدة الصحف ونرى الحكومة نفسها اعجز من ذي قبل عن تلافي الخطر حيث لم تداركه من الاول وتركته يستفحل وبها هو اليوم استفحل وما زال سائرا الى الامام واذا كانت المجاعة امرا اعتياديا ناشئا عن احوال مصالح الامة من طرف الحكومة وكانت شاهدة تونس المازنة بجماعة اخرى في القرن الماضي (١٧٨٤) فقد وجدت بعد الحارول والزول غلبة من طرف حكومة الصادق باي التي فتحت المدامير وبادت بالامعاف السريع وكان الناس وقتئذ يشبهون تلك الحكومة الى الضعف والحال والاهل فما ذا يقولون اليوم والبلاد تجمعا دولة من اكبر دول اروبا تقرا للمستقبل الف حساب نهج فترات حسابا واحدا لازمة هذه البلاد وهل اعدت ما يازم من الامعاف السريع نظير ما قامت به حكومة الصادق باي في المجاعة الاخرى وهل فكرت الحكومة في الداء المنسب في المجاعة لتشك من معرفة الداء وهل ادركت ان تنقل كواهل التونسيين بالضررائب يؤول الى حالة كهذه وهل تحفقت عمق نظرية استخفاف الازمت والاستغناء عن ابناء البلاد وهل ايقنت ان الخطر كل الخطر في احوال امر هذا الشعب والازدياد بمصالحه وتضييع شؤونه وهل فكرت في العدل السريع قبل كل شيء ؟

المسألة الخطيرة ما يتوقعه الانسان والمجاعة ستكون اكثر انتشارا ومنه ولا ما هي عليه اليوم وستعم جهات اخرى لم تعرفها في هذه الساعة وسيكون الخطر على دكاكين باعة الماش والارزاق الناس امرا متحكما وستظهر اوبئة يجلبها الجوع من قبل المذخور منه هذا كله يتوقعه ويتوقعه كل انسان ولكننا جرعنا ما زلنا نجعل مقدار جهود الحكومة وبناغ عنايتها اليوم بنا وقد بلغت الروح التراتي واصبحت المجاعة مأساة باليد على ان الحالة التي وصات اليها تونس والتونسيون لم تكن من صنيع الحكومة وحدها او احوال امورنا من طرف رجالها فقط بل ينبغي ان نعترف بالوانع لنا او علينا فان جماعة المجلس الكبير هم الذين انقروا البلاد وهم الذين اتفقا كواهل التونسيين بالضررائب وهم الذين صيروا الميزانية (٦٥٠) مليون فرنك بعد ان كانت في العام الاول لاتصاهم (١٩٧) مليون فقط وهم الذين لا يروون حرجنا في وضع الضرائب الجديدة وتضييق اقدامهم بها وبفضاهم باتت التونسيون على اجواب الافلاس وخروجوا من الملاكهم ويشتغلهم مكاسبهم واصبح الفلاح خلسا والجاس منسولا

واستاجر صانعا والصانع معدما والعامل بانسا فجماعة المدلسون الكبير هم الذين كانوا ميبا في البؤس الذي نكس عليهم اليوم وهم الذين ازدادت صدورهم بالاراسة واضيت لهم مصالهم الخاصة على حساب البهارة والمجاس الكبير وهم الذين في سبيل الاجسامه الضعفاء يواظرون على ما فيه هلال الامة جمعاء وابقوا في زلزال فائمة النظير وهم الذين داسوا المصلحة العامة واحرقوا الامانة الملقاة على عواقمهم وتهاوتوا بالفلاحة والتجارة والصناعة فكانت القضاية على الفلاحين والتجار والعمال والعمالة وعموم الطبقات الذين تكوّن منهم عناصر البطالين وجماهير الجائعين

هذه تلمحة حق نقولها ليعلم الناس مقدار جنابة جماعة المجلس الكبير على هذه الامة . وقبل وضع انقل امور لواجب الحكومة نحو الازمة ثم المجاعة وتنتظر ما عسى ان تقوم به من اعمال حتى لا يضيع الحرق على السرايع وتنف الحوادث عند الحسد الذي وضعت اليه اليوم مصطفى بن شوبان

دعوى دوليس

بلادة الغلبة ليست شيئا سوى انها مؤسسة دنابية عن حقوقي التعليم والدين في منطقة الكلية الزيتونية وما قامت هذه صيغةا فالنطاق والمصاحبة يقتضيان بان تكون بريدة عن مباشرة السياسة الفعلية فضلا عن ان تخرج في لوجج الخلافات وتعلق انجازها لغربق دون ماسر . وبما ان هناك اشخاصا يريدون الايقاع باذات الامم الاغظم وضرب رؤسهم المقدسة في القهقري فان اعضاء لجنة الطلبة المحققين الذين تملوا منها من اخراتهم يشبهون من العلاقات التي اصبحت يوم الازمة خارطة ماضية بجدان بعض المدلسون الماشية على انبلاء ماذة على الدخول في فتنة لعن الله من ايقظا .

جمعية التمثيل العربي

وعند الاذاعة في العدد قبل اغمارت بفتح باب للروح في اسان الشعب ومناجاة الكلام عن الموسم التمثيلي ولكن الكلمة الاولى بالرغم على لفظها اثرت على جملة التمثيل العربي اشد التأثير وقل افرادها ان كلاما غير نزيه ... وهو ما كنا نتوقعه منهم وهو ما نفتنا ... ايضا من الكلام عن المسرح غير اننا لا نريد ان نقول هذا المثل هذا الكلام وما على جمعية التمثيل العربي الا ان تقول ما نشاء بكلام افرادها ... عوض ان ناخذ هذه الجدية بهيجتنا عكست بالبرص فاضطرب الممثل المتقندر والمطرب التابع السيد محمد عبد الويز فما كان منه الا ان اعلن بانفصاله عن هذه الجدية وكذا نرى هيئة هذه الجمعية تعث بالثمن وتزعج انما نخدعه فالى متى هذا التعث الغريب ؟ اما مسألة الانتخاب الذي وقع يوم ١٧ ايلاري فاننا نكلم عن هزاله فيما بعد الآن

رواية خراف

امين العلي

اذا كان جانب عامل صفات غيرنا الثقافية ضيقة وري بعينه ما وصلت اليه قبلة العلي بعد انما اني يقول انه ماهر من اجلا ما عينا في نطقه الا انه ما عينا . وعلى كل حال نكسني الان بلاء الكلمة راجعين ان يقف هذا التفسير الذي لا تدرى اليها كمن وانقرا على احتماله ونسري

الحكومة والانتخابات بين ابدنيا الان الغرور ووز تنطق بموقف رجال الحكومة فيما يخص بجري الانتخابات . ومناصرنا لاحد النواب المشهور له بالمواقف العدائية ضد الامة ومصلحتها . ويستجف القراء بهاته التفاصيل المامة في عدد وات من (لسان الشعب) ان شاء الله

ماذا اصابكم

ان الانسان يكون دائما مغرورا في اختبار من يدافع عنه وعن حالته الاسفة . ولكن لا يكون كذلك بعد لن يشاهد من اختاره وودع فيه ثقته وجعل بين يديه كل فاماله . ضدية وموانع على تقبض ما كان يرجى ويبقى . رحم الله ابن الزير حيث قل لا عاش بخير من لم ير برابه ما لم ير بعينه . وسئل بعض الحكماء ما الدقل قل . الاحابة بالنظن ومعرفة ما لم يكن ما كان . ويقول كفى بخبرا عما مضى ما بقي وكفى عبرا لاولي الالاب ما جربوا . هذه امثلة متعددة في معنى واحد لا تخفى عن انتخبوا السيد عبد الرحمان الوز بعد ما راوا منه كل العجائب ولكن

وغرة مسرة من فعل غر ه وغرة مرثن فقال موق « الامين »

مقطعات

اغنى اغنياء الهند

من الغريب المدهش ما نقراه كل مرة عن بعض امراء الهند وعن ثروتهم وعوائلهم وما لم تسع به افن ما نرو به الان عن رجل بدعي وهراجا باروداه ورد ذكره مرارا في الصحف انه من اغنى اغنياء الهند وقد زارت اخيرا صحيفة الفرنسية قصر هذا الرجل العظيم وهذا بعض مما رانسه من المدهشات تلخصه لقراء في ما يلي :

في قصره اجار سواديب تنكس فيها الاموال الطائلة والجواهر والحلى واللائي التادرة التي لا تحصر . وهو يعيش في حيطه كابر مطلق التصرف . وجميع ما في قصر المهرجا من الذهب الحامض . فوارني المائدة والطبخ وقاعات الطعام من الذهب ايضا . وللمهرجا عربة مصنوعة من الذهب حتى عجلانها . لا يقدر ثمنها لما فيها من الجواهر الكريمة . توضع في قاعة خاصة بها امام مدخل اقصر بحرهما عشرون رجلا مثلكي السلاح . وتجر هذه العربة خمسة جباب مطهية بركها المهرجا للتنزه في المزارع وحول قصره الهائل .

وفي هذا القصر اربعة آلاف غرفة وقاعة . وفيه تسعة آلاف نافذة وشفرة وعشرون فبة مذهبة . ويرجع كمبر الارتفاع لغوا ساعة دؤانة مصنوعة من الذهب . ولا تقع عين الزائر الا على الذهب عند المهرجا فالفاخري والفال الابواب والنافذ الصغيرة التي توضع عليها للثائف من الذهب

وقد عرف المهرجا كيف يحفل لنفسه بعض الاستقلال بما يفرقه على الانكسار من المال فم راضون عنه لا يتدخلون في شأنه على انهم منعوا عنه السلاح الابيض البنادق والمسدسات وقد رات الصحيفة مدققين من ذهب خالص ايضا امام غرفة نومه فسألته عنها فقال : ان الاتفاق بيني وبين انكسار يحرم علي استعمال المدافع ولكنني احب هذا الذرع من

مكتبة الرجاء

نهرج المكتبة عدد ٢ - تونس

صاحبها عبد القادر سلاسل وشركائهم

نشر حرفة هذا واحباها الكثيرين باطراذ تقدمها وانتظام معاملتها وحرصها على الوفاء بوعودهم واسراعها بقضاء رغبات عملائها في كل جهة واستعدادها لخدمتهم وقضاء حاجاتهم مع التسامح والاعتدال والبيع بالجملة والتفصيل للكاتب وانواع المجلات والبرائيد البوذية والاسبوعية والشهرية . وهاته بعض من مجلاتها مع اسعارها .

الاسلام	١٠٢٥	الرسالة	١٠٧٥
الاخوان المسلمين	١٠٠٠	ابولو	٣٥٥٠
مكارم الاخلاق	١٠٢٥	الهلال	١٠٥٠٠
التقوى	١٠٢٥	النهضة الفكرية	١٠٧٥
نور الاسلام	٤٥٥٠	ملحق السياسة	١٠٧٥
اللطائف المصورة	١٠٧٥	الجمعاد	١٠٠٠
الصباح	١٠٧٥	كوكب الشرق	١٠٠٠
كل شيء والدنيا	١٠٧٥	البلاغ	١٠٠٠
المصور	١٠٧٥	العروسة	١٠٧٥
الفكاهة	١٠٧٥		

شركة اسطوانات ام الحسن

يو اياي
النهر شقشق
كل جبل
تقسيم عود
تسجيل الاسناد البشير فني
صبيه حلوة
مسكين المتزوج باثنين
انا قلبي طاب
يا غارب ركه يزك
القمارجي

وعدد افر من الاسطوانات سجلها الاساذان
محمد عبد العزيز واشهر مزراحي والشيدان محمد القلي
والنوبي الفرجاني من قصائد وبغداد وسلاسل الخ

الاقه شهر الرفيعة
اذا اردت ان تشتري الاقشة الرفيعة والبضائع
المختلفة من ماول صوف وبرسم للرجال والنساء
والشيان وكلاسلط ومخارم وكوتوليات وبشامبر
ودرابية بيضة وشدة وبرانس وموني وصوف علر
وبرقير عخرات ومنسوجات وغير ذلك من البضائع
المختلفة فاعليك بديل السيد لا : ن علي التاجر
نهرج المكتبة عدد ٤ نليون ٢٩٢

مكتبة الطائف المصرية
وهجلة والفيلبية وليلة ، ود العاضنة ، واغلب
المجلات والبرائيد الشرقية تباع عند السيد البشير بن
مدير البريد وصاحب امتيازها البش الحقي
مطبعة الشمال الافريقي نهرج الديوان عدد ٥ تونس

اللطائف المصرية

مجلة روائية واكبرها موزنة بالصور بكل عدد
منها رواية تامة ورواية مسلسلة - ثمن العدد الواحد
منها (١٥٢٥) - اطلبوها من الباعة ومن السيد البشير
من عماره بسوق السرايرية عدد ٣٠

الف ليلة وليلة

يقولون خير سير يونسك واور - بيلارمك
واظرف نديم يحدتك كتاب طريف فكه لذية
وهذه الاوصاف اجتمعت في مجلة الف ليلة وليلة وهي
مجلة روائية رائقة يحررها كاتب من اكبر كتاب العربية
يحوي ككل عدد منها رواية من اجل والطرب
الروايات ورواية مسلسلة مع فكاهات وبهتات
ادبية في غاية اللذة والفائدة
وتنسا روايات مجلة الف ليلة وليلة بغيره
كتاباتها التي جعلت بين فصاحة الاسلوب والوضوح
والفائدة التي يخرج بها القاري بمد مطالعتها . وانها
ليلة وليلة تطلب من الباعة ومن السيد البشير بن
عمار بسوق السرايرية عدد ٣٠ وثمن العدد الواحد
فرك واحد فقط . اقتنوا عددا واحدا وفريدها

العاصفة

مجلة اسبوعية مصورة
تبحث في السياسة والادب والاجتماع والخلق
اساور بها لطيف ومباحثها لذية اذا طالعها الانسان
امرة لا يستطيع ان يمالك نفسه على مطالعتها باسترا
طابرها من الباعة ومن السيد البشير بن عماره
السرايرية عدد ٣٠ وثمن العدد فرك واحد (٢٥) صانها

القناع

توفيق الفاضل الوطني النشط السيد علي التميمي
الناجر الشير بسوق البلاخية عدد ٣٥٨ - تونس الى
الاذ يد جمعية (احبا الطلبة) ذلك المشروع الوطني
بلابل - حيث قرر - بمناسبة الامتداد المدي الذي
تجره مجلاته - ان يقدم ورقة من يا نصيب (احبا
الطلبة) بعنوان هدية لكن من يشترى بقية مائة فرك
من بضائه المتنوعة المشهورة بالجوذة ورفعة الهذف
فلي كل وطني وجب بلادة ان يشتري اوانه
من محلات - هذا الناجر الوطني التي اشهرت بالسوق
والامان والمعاملة المسنة فيتنفج نزاي الاضاط العظيم
في الامعار وبغوز بالمدية اقبة وباضد ١٠٠٠ لا وطني
وساهم بنصيب في اقامة مشروع وطني بلابل توفيقا
على ضمان حياته تكو بن مستقبل معبد لاله البلاد
فولدا الى هذا العمل الصالح حيث تفيدون تستفيدون

بنك

التعاقد المالي التونسي

بنك اهلي نهرج انقضاء عدد ٢٠٨ بعاماد التبادر
ويستغل بالاعمال التي تقوم بها سائر البنوك من
لحوالات وتأمين الاموال الخ

الحكيم كار

Docteur CASSAR

يجالج جميع الامراض الجلدية على اختلاف انواعها
ويقبل الواقدين بغاية البساطة وحسن المعاش حيث
يخاطبهم باللغة العربية وذلك بحله بلهم العادة
عدد ٣٥ مكررا بعد زوال كل يوم من الساعة العاشرة
الى الحادية

قدموا حذاء جميلا

Offrez
une belle paire
de chaussures



شكل ١٠٥ - ٤٨٤١
حذاء كله من الكارنوشو فرنسي اسود زي ٢٧-٢٤
فركات ٩ لاسورة فركات ١٢



شكل ١٨٢٧ - ٤٦
للرجل حذاء كله كارتشو ثن لا يقبل المازجة
زي ٢٦ - ٢٣

شكل ٩٨٩١ - ٩٣
حذاء (والبنتون) كله من الكارنوشو يصلح
للطير والطين وتبصرات الطين زي ٢٤ - ٧
فركات ٢٥ زي ٢٨ - ٢٥ فركات ٢٩



شرفوا محلاتنا بنهرج ايطاليا ٥ مكر ونهرج
الطين ٢٢ تونس .
٥ بناسا

Bata

المبلغ المستوفى - فسال اللورد - وابن هو الان
فاجرب الموظف - لقد وجوه ان ينتظر حتى اصل
رسالته وهو في غرفة الانتظار - فذهب اللورد بنفسه
الى القاعة وشكر المحسن على تبرعه ثم قل واطن انك
حملت المبلغ بنفسك اراحة لضربك - فقال المبرع
كلا بل اراحة بلجيبي وفوفرن طابع البريد -
(ام القري)

فكاهات

العامل الى صاحب المصنع - لقد نزلت جيت
ارجو منك ان تزيد مرتبي !
صاحب المصنع - انا لست مسؤولا عن كل ما
يجعل في معالي من العوارض المجزنة !

انقة المريضة لصديقها - انفرين فيصر السلام
المعروف لقد رسم صورة زينة عظيمة عنوانها :
« كبريازة والافى » وانا التي وقت امامه لاكون
انه فزع الصورة !
صديقها - ومن هي التي وضعت لتسكون
انه فزع كلبها ترة ...

السلاح ولذلك صنعت هذين المدفوعين لامتع نظري
هذا لا غير فها لا يصاحبان الاطلاق ١١
والمرحاجا فرقة من الراصينات والراصين تدافع
من مئة رجل ومئة امرأة داهيم الرقص امام المهرج
وزوجته التي يجترها جملها ويناديا بصاحبة العود
كما انها تبادلها نفس الاحترام والتقدير .

اما غرفة نوم المهرجاء وزوجته فهي اقل ما
يقال فيها انها - مثل غرفتي - فلا مسرة من الذهب
واللال ولا يرى فيها سوى الذهب المجردة الكريمة
ومع كل ذلك فهو يقول « وعبر السامعين بطول »
انه لا يريد ان يوت الا غرقا في اكوام الذهب
ولو استطاع لصنع كل شيء من هذا المعدن الذي
يتعشقه . ليس المهرجاء بارودا وحده كما يظن بل كل
الناس يتنون . بل هذه المونة الذهبية ١١١

برج افندي هائل

اكبر برج في العالم

اكل المهندسون الفرنسيون وضع رسوم برج
شاقق بلغ ارتفاعه ٢٢٧٥ قد يكون من اقرب
مشاهد العرض العالمي الذي يقام في باريس سنة ١٩٣٧
واغرب ما في هذا البرج انه سيكون حوله وطريقه
حازوني عرض - معده تدبر فيه السيارات وسياف
هذا الطريق حول البرج ٣٠ لغة فيكون طوله عدة
امال ولا يكون منحدر بل شبه مستو وعرضه مربعة
امثار ونصف مترواضه خشفة تمنع نزحلق السيارات
في صعودها ولن يكون هناك خطر في نزولها اذ ان
عجلاتها تتصل بفضيب يمنع سرعة انطلائها ويبكون
له شأن عظيم في نظير السواح ومنى وصات السيارة
الى اعاليه فوق السحاب يجرد السياح مرا (كرايج)
بسع ٨٠٠ سيارة وهذا المراب على ارتفاع ١٨٠٠ قدم
ومن هناك ينطي الرائر مصعدا يرتفع به الى
مطعم كبير فخدم بسع ٢٠٠٠ شخص ثم يصعد بعدة
الى قاعة رقص وفوق هذه القاعة مصبح واسع . وفوق
المصح منارة كبرية ورصد الاحوال الجوية ثم فسة
البرج . وتقوم قاعة البرج على مساحة فطرها ٤٥٠
قدما وفيها مكتب للبريد وآخر للاستهلاعات ودلر
للتأجير والتأفرون . وبك الاعمال المالية التجارية
وخازن ود كاكين ومحلات تجارية .

ولن يكون في البرج مصاعد كهربائية او سلم
داخلي فلا يستطيع الانسان ان يصل الى اعلاه الا
منتخذا طريق السيارات ومبشيد فوق هضبة مبدون
العالية على مقربة من باريس هذه الهضبة التي يبلغ
ارتفاعها ٥٠٠ قدم عن سطح البحر وسكن تكاليف
بنائه ٦٠٠ الف جنيه تقريبا ولكنهم وككدون ان
هذه النفقات الطائلة لا تضعب جزافا

مجلة الرياض

ليفر طابع البريد

بروي للورد سفورد مدير احد مستشفيات
لندن الكبيرة انه ينما كان جالسا ذات يوم
في مكتبه دخل عليه احد موظفي المستشفى وقدم
له ٥٠٠ جنيه فقلده ان يجولا تبرع ٥٠٠ ما وطرب
ووصل هذا المبلغ الى اللورد سفورد - فسال اللورد
دالم قل لك سيد ٢ وما لعمد ؟ فقال الموظف
« لم يذكر اسمه وفض ذكره وقال انه تبرع بهذا